

Acrylic technique basics I

Name:

एक्रिलिक प्रविधि आधारभूत ।

Wet-on-dry

भिजेको-सुक्खा

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

आफ्नो ब्रशमा पेन्ट थप्नुहोस्, र यसलाई सामान्य जस्तै सुक्खा कागजमा थप्नुहोस्।

Mix different colours while you work.

काम गर्दा विभिन्न रंगहरू मिलाउनुहोस्

Pointillism (dots and dashes)

पोइन्टिलिज्म (बिन्दु र ड्यासहरू)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

ड्याबहरू र छोटो ब्रशस्ट्रोकहरू प्रयोग गरेर सुक्खा कागजमा रंग थप्नुहोस्

Mix different colours while you work.

काम गर्दा विभिन्न रंगहरू मिलाउनुहोस्

Lines

रेखाहरू

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

बाक्लो/पातलो र छोटो/लामो रेखाहरू प्रयोग गरेर सुक्खा कागजमा पेन्ट थप्नुहोस्।

Mix different colours while you work.

काम गर्दा विभिन्न रंगहरू मिलाउनुहोस्

Acrylic technique basics II

Name:

एक्रिलिक प्रविधि आधारभूत II

Dry brush

सुक्खा ब्रश

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

आफ्नो ब्रशबाट अतिरिक्त पेन्ट हटाउन स्क्र्याप पेपर वा पेपर तौलिया प्रयोग गर्नुहोस्, त्यसपछि सुक्खा कागजमा स्क्र्याच लाइनहरू बनाउनुहोस्।

Mix different colours while you work.

काम गर्दा विभिन्न रंगहरू मिलाउनुहोस्।

Glazing

ग्लेजिङ

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

रङको तह तल राख्नुहोस् र यसलाई सुक्न दिनुहोस् त्यसपछि रङ समायोजन गर्नको लागि पहिलो तहको शीर्षमा केही पारदर्शी पेन्ट र पेन्ट मिलाउनुहोस्।

Wet-on-wet blending

भिजेको मिश्रण

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

तपाईंको प्यालेटहरूमा दुईवटा रङहरू एकसाथ मिलाउनुहोस्, भिजेको पेन्टको क्षेत्र तल राख्नुहोस्, र त्यसपछि दुवै सुक्न अघि छिटो फरक रङमा मिलाउनुहोस्।